

magenta

Akademie

Ihr Bildungspartner – mit Kopf, Hand und Herz



Bildungsangebote
2026



Mit der magenta Akademie starten Sie ins neue Jahr mit frischem Wissen und neuen Perspektiven!

Unser vielfältiges Bildungsangebot ist praxisnah, fundiert und zukunftsorientiert. Wir bieten Ihnen maximale Flexibilität auf Ihrem Bildungsweg. Stellen Sie Ihre Aus- oder Weiterbildung ganz individuell zusammen, abgestimmt auf Ihre Ziele, Ihr Budget und Ihre Zeitressourcen.

Unsere Angebote umfassen Therapie, Gesundheit und Medizin, Supervision und Entwicklung sowie Wirtschaft und Beratung. Wir begleiten Sie in Ihrer fachlichen wie auch persönlichen Weiterentwicklung und Sie entscheiden, welcher Schritt auf Ihrer Reise als Nächstes folgt.

Alle absolvierten Seminare sind anrechenbar, je nach Ziel für CAS-Studiengänge, EMR-/ASCA-konforme Weiterbildungen oder für einen eidgenössisch anerkannten Berufsabschluss.

Gestalten Sie Ihre Zukunft nach Ihren Vorstellungen, wir liefern die modulare Struktur, Sie bestimmen den Weg.



Jetzt informieren und durchstarten!
www.magenta-akademie.ch

Therapie, Gesundheit & Medizin**Lehrgang Kunsttherapie PTM®****- Prozessorientierte Therapeutische Methode***

Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Diplomlehrgang Farbtherapie*

Die Farbtherapie als anerkannte Methode der Komplementärmedizin bedient sich der Farb- und Lichtwirkung und deren tiefgreifenden Einfluss auf Körper, Geist und Seele des Menschen.

Zertifikatslehrgang Medizinische Grundlagen*

Dieser Lehrgang vermittelt das Basiswissen über alle grundlegenden Funktionen und Wechselwirkungen des menschlichen Körpers und dessen Psyche.

CAS Ressourcenentwicklung mit kunstorientierten Methoden Seite 4

CAS PTM®- Prozessorientierte Therapeutische Methode Seite 7

Wirtschaft & Beratung

CAS Transformative Leadership* Seite 8

Führung neu denken. Wandel aktiv gestalten und die Zukunft verantwortungsvoll prägen.

Supervision & Entwicklung

Gruppensupervision mit kunstorientierten Methoden Seite 10

Supervision Refresher mit kunstorientierten Methoden Seite 11

Weiterbildungen

KreativWERKstatt Seite 12

Einstieg PTM®- Prozessorientierte Therapeutische Methode Seite 13

Einstieg Farbenwesen Seite 14

Vorbereitungskurs HFP Kunsttherapie Seite 15

Meditatives Töpfern Seite 17

Kreativer Umgang mit ADHS in Therapie, Beratung und Pädagogik Seite 18

Einblick in intermediale Kunsttherapie mit Fokus auf Neurodivergenz Seite 19

Biografische Arbeit mit den 13 weiblichen Archetypen Seite 20

49-Felder Farbrastertest Seite 22

Kinder von psychisch belasteten Eltern Seite 23

Kunsttherapie und Naturheilkunde Seite 24

Kunsttherapie mit Kindern nach PTM® Seite 26

Mandala als Energie- und Informationsträger Seite 27

Weckruf zur Kunst Seite 28

Die Reise zu:r inneren Künstler:in Seite 31



CAS Ressourcenentwicklung mit kunstorientierten Methoden

Der Einsatz von kreativen Mitteln und Methoden aus der bildenden Kunst als Basis für die Ressourcenentwicklung bildet den Schwerpunkt dieses CAS-Lehrganges.

Psychosoziale und kulturelle Einflüsse auf die Persönlichkeitsentwicklung, aber auch die Kunst der differenzierten Wahrnehmung ergänzen diesen ganzheitlichen Ansatz, der sich in therapeutischen und beratenden Settings, aber auch im Bereich Bildung und Entwicklung international erfolgreich etabliert hat.



Lerninhalte

- **Einführungskurs 1:** Einstieg Farbenwesen
- **Einführungskurs 2:** Einstieg PTM®
- **Seminar 1:** Energiezentren, Farbtests und Körperbilder zur Befunderhebung
- **Seminar 2:** Baumbild und Landschaftsbild
- **Seminar 3:** Ton als Gestaltungselement
- **Seminar 4:** Innere und äussere Bilder, Visualisierungstechniken und Collagen
- **Seminar 5:** Wandlung und Energiefluss in Bildern
- **Seminar 6:** Übertragung und Gegenübertragung: von der Krise zur Chance
- **Seminar 7:** Arbeit mit Märchen, Mythen, Tieren, Kreatieren, Imagination und Ritualen
- **Seminar 8:** Ressourcenaktivierung über das Modell der neun Lebensbereiche
- **Abschlussstag:** Präsentation Studienarbeit

Lernziele

- Grundlagenkenntnisse Farbenlehre, Symbolik und PTM®
- Sensibilisierung für psychosoziale und kulturelle Einflüsse auf die Persönlichkeitsentwicklung
- Anwendung von Symbolik und Metaphern als Hilfsmittel in Therapie, Bildung und Beratung
- Anwendung kunstorientierter Mittel und Methoden für erfolgreiche Krisenbewältigung, Ressourcenaktivierung und Autonomieförderung
- Professionelle Begleitung von Veränderungsprozessen
- Ausbau des therapeutischen Interventions-Portfolios
- Weiterentwicklung der eigenen Wahrnehmungs-/Reflexions- und Kommunikationskompetenzen

Abschluss und Anerkennung

- CAS - Ressourcenentwicklung mit kunstorientierten Methoden
- 15 ECTS / Voraussetzung: Bestandene Leistungsnachweise und Nachweis erforderlicher Kontaktstunden
- Als EMR / ASCA-konforme Weiterbildung anrechenbar



Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Berufsgruppen mit Interesse am Einsatz von kunstorientierten Mittel und Methoden
- Zulassungsbedingung: Abgeschlossene Berufsausbildung auf Sekundarstufe II, 2 Jahre Berufserfahrung

Termine und Dauer

- Nächster Ausbildungsstart: 27. März 2026
- Dauer: 2 Semester / Termine gemäss Datenplan

Kosten

	in CHF
Anmeldegebühr (gilt als Platzreservation)	200.00
Einführungskurs 1	900.00
Einführungskurs 2	900.00
Ausbildungskosten (inkl. Zertifizierung)	7'000.00
Fachliteratur	60.00
Total Kosten	9'060.00

Zusatzinformationen

Zusätzliche Informationen zum Inhalt finden Sie in der Broschüre Lehrgang Kunsttherapie PTM®

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Denise Keller / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Dipl. Farbtherapeutin AGP, Lehrtherapeutin, Mentorin und Supervisorin OdA ARTECURA

Hans Rudolf Zurfluh / dipl. Kunsttherapeut ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Holistisch-komplementärer Energietherapeut

Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. Volker Schulte / Zuständig für die wissenschaftliche Leitung der CAS Studiengänge an der magenta Akademie



CAS PTM® Prozessorientierte Therapeutische Methode

Nomen est Omen: Die Prozessarbeit steht bei PTM®, der Prozessorientierten Therapeutischen Methode, im Fokus.

Basierend auf der klassischen Farbenlehre, dem Einsatz von Bild- und Symbolsprache und der Verwendung von unterschiedlichen Materialien ermöglicht dieser ganzheitliche Ansatz eine Vielzahl kreativer Ausdrucksmöglichkeiten.

Lerninhalte

- Einführungskurs 1: Einstieg Farbenwesen
- Einführungskurs 2: Einstieg PTM®
- Seminar 1: Urformen in Kinderzeichnungen
- Seminar 2: Bäume und Kinderzeichnungen in Kunst
- Seminar 3: Materialverarbeitung und Räumlichkeiten
- Seminar 4: Vertiefung Farbenlehre
- Seminar 5: Bildaufbau und Bildanalyse
- Seminar 6: Portrait und Wahrnehmung
- Seminar 7: Körperbild und Wahrnehmung
- Abschlussstag: Präsentation Abschlussarbeit

Lernziele

- Grundlagenkenntnisse Farbenlehre, Symbolik und PTM®
- Anwendung von Symbolik und Metaphern als Hilfsmittel in Therapie, Bildung und Beratung
- Anwendung kunstorientierter Mittel und Methoden für erfolgreiche Krisenbewältigung, Ressourcenaktivierung und Autonomieförderung
- Weiterentwicklung des therapeutischen Interventions-Portfolios
- Stärkung der eigenen Wahrnehmungssensibilität

Abschluss und Anerkennung

- CAS PTM® – Prozessorientierte Therapeutische Methode
- 15 ECTS / Voraussetzung: Bestandene Leistungsnachweise und Nachweis erforderlicher Kontaktstunden
- Als EMR / ASCA-konforme Weiterbildung anrechenbar

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Berufsgruppen mit Interesse am Einsatz von kunstorientierten Mittel und Methoden
- Zulassungsbedingung: Abgeschlossene Berufsausbildung auf Sekundarstufe II, 2 Jahre Berufserfahrung

Termine und Dauer

- Nächster Ausbildungsstart: 27. März 2026
- Dauer: 2 Semester / Termine gemäss Datenplan

Kosten

	in CHF
Anmeldegebühr (gilt als Platzreservation)	200.00
Einführungskurs 1	900.00
Einführungskurs 2	900.00
Ausbildungskosten (inkl. Zertifizierung)	5'500.00
Fachliteratur	60.00
Total Kosten	7'560.00

Zusatzinformationen

Zusätzliche Informationen zum Inhalt finden Sie in der Broschüre Lehrgang Kunsttherapie PTM®

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Denise Keller / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Dipl. Farbtherapeutin AGP, Lehrtherapeutin, Mentorin und Supervisorin OdA ARTECURA

Hans Rudolf Zurfluh / dipl. Kunsttherapeut ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Holistisch- komplementärer Energietherapeut

Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. Volker Schulte / Zuständig für die wissenschaftliche Leitung der CAS Studiengänge an der magenta Akademie

CAS Transformative Leadership

Führung neu denken. Wandel aktiv gestalten. Zukunft verantwortungsvoll prägen

In einer Arbeitswelt im Umbruch braucht es mehr als klassisches Management, es braucht mutige Führungspersönlichkeiten, die mit Klarheit, Haltung und Innovationskraft vorangehen. Der CAS Transformative Leadership der magenta Akademie richtet sich an Führungskräfte, die den Wandel aktiv mitgestalten wollen mit einem klaren Fokus auf den Menschen im Mittelpunkt und dem Mut, Führung wieder menschlicher zu denken

Lerninhalte

In diesem CAS- Studiengang erwerben die Teilnehmer:innen fundierte Kenntnisse über folgende Inhalte:

- Praxisnahe Impulse für mutige und reflektierte Führung
- Methoden und Tools zur erfolgreichen Navigation durch komplexe Veränderungsprozesse
- Entwicklung Ihrer persönlichen Leadership-Haltung verantwortungsvoll, inspirierend, zukunftsgerichtet
- Austausch auf Augenhöhe mit Expert:innen

Einsatzgebiete

Absolvent:innen des CAS Transformative Leadership eröffnen sich vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Überall dort, wo Wandel nicht nur organisiert, sondern menschlich, wirksam und mit Weitblick gestaltet werden soll. Ob im Change Management, in der Organisationsentwicklung oder als Transformations Coach: Gefragt ist nicht nur das Was, sondern vor allem das Wie – empathisch führen, sinnstiftend begleiten, nachhaltig verändern. Für alle, denen Der Mensch im Mittelpunkt mehr bedeutet als nur eine Floskel.

Abschluss und Anerkennung

- CAS Transformative Leadership
- 15 ECTS / Voraussetzung: Bestandene Abschlussprüfung und Nachweis Kontaktstunden gemäss Vorgabe

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Personen in leitenden Positionen, z. B. Team- oder Abteilungsleitungen, Bereichsleitungen oder Geschäftsführende. Menschen, die aktiv Veränderungen gestalten wollen. Sei es in Unternehmen, Organisationen oder sozialen Kontexten
- Zulassungsbedingung: Abgeschlossene Berufsausbildung auf Sekundarstufe II, 2 Jahre Berufserfahrung

Termine und Dauer

- Nächster Ausbildungsstart: 21. März 2026
- Dauer: 2 Semester (berufsbegleitend, SA-SO)
Termine gemäss Datenplan

Kosten

	in CHF
Anmeldegebühr (gilt als Platzreservation)	200.00
Ausbildungskosten (inkl. Prüfungsgebühr)	8'430.00
Total Kosten	8'630.00

Zusatzinformationen

Zusätzliche Informationen zum Inhalt finden Sie in der separaten Broschüre: „CAS Transformative Leadership Führen mit Mut und Verantwortung“

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Bettina Spichiger / Trainings und Coachings für Führungskräfte, Mitarbeiter und Teams

Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. Volker Schulte / Zuständig für die wissenschaftliche Leitung der CAS Studiengänge an der magenta Akademie



Gruppensupervision mit kunstorientierten Methoden

Die Anwendung von Mittel und Methoden aus der darstellenden und bildenden Kunst in der Gruppe sind die ThemenSchwerpunkte dieser Weiterbildung. Durch das Wissen über geeignete Methoden der Gruppenführung, aber auch Chancen und Herausforderungen in der Umsetzung, entsteht ein universal einsetzbares Instrument für die Leitung von Gruppensupervisionen und die Begleitung von Prozessen jeglicher Art.

Kunstorientierte Ansätze haben sich inzwischen nachhaltig etabliert und gelten über die klassische Kunsttherapie hinaus als effizienter, branchenübergreifender und internationaler anwendbarer Ansatz.

Lerninhalte

- Einsatzgebiete, Ressourcen und Herausforderungen von Gruppensupervisionen
- Die supervisorische Arbeit mit Gruppen auf drei Ebenen: Auftrag, Gruppe und Individuum
- Gruppenorientierung und Gruppendynamik im Prozess
- Einsatz von kunstorientierten Mittel und Methoden

Lernziele

- Kenntnisse über die Anwendung und Einsatzgebiete von Gruppensupervision
- Verständnis über gruppendynamische Einflüsse, Interventionsmethoden und persönliche Resilienz
- Fachgerechter Einsatz von kunstorientierten Mittel und Methoden in der Arbeit mit Gruppen
- Training, Bewertung und Weiterentwicklung

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Gruppensupervision mit kunstorientierten Methoden
- EMR und ASCA anerkannt
- Lehrstunden können an Weiterbildung oder Qualifizierung für den Fachtitel „Kunsttherapeutische Supervisor:in OdA ARTECURA“ angerechnet werden

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Berufsgruppen, die ihre supervisorische Tätigkeit mit Kunstmethode erweitern möchten
- Zulassungsbedingung: Abgeschlossene Berufsausbildung auf Sekundarstufe II, 2 Jahre Berufserfahrung. Erfahrung in der Leitung von supervisorischen Settings

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 05–06. März 2027
- Dauer: 2 Kurstage
(FR 13.00–21.00 Uhr / SA 09.00–17.30 Uhr)

Kosten

Je Kurstag (inkl. Material)

in CHF

450.00

Total Kosten

900.00

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Isabelle Roch / Dr. phil., Supervisorin bso, dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung intermediale Kunsttherapie

Supervision Refresher mit kunstorientierten Methoden

Die gezielte Anwendung von Methoden aus der darstellenden und bildenden Kunst in supervisorischen und prozessbegleitenden Settings bildet den Schwerpunkt dieses Auffrischungskurses. Erprobte Ansätze können dadurch verfeinert und das eigene Repertoire erweitert werden.

Lerninhalte

- Kurz-Refresher: Grundlagen Supervision
- Innovative und originelle Mittel und Methoden aus der bildenden Kunst für die supervisorische Begleitung
- Perspektivenwechsel, Austausch und Selbsterfahrung

Lernziele

- Erweiterung fachlicher und psychosozialer Kompetenzen
- Ausbau des persönlichen Methodenrepertoires
- Neue Perspektiven für den beruflichen Alltag



Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Supervision Refresher mit kunstorientierten Methoden
- EMR und ASCA anerkannt
- Lehrstunden können an Weiterbildung oder Qualifizierung für den Fachtitel „Kunsttherapeutische Supervisor:in OdA ARTECURA“ angerechnet werden

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Berufsgruppen, die ihre Kenntnisse über die Anwendung von kunstorientierten Mittel und Methoden auffrischen oder erweitern möchten
- Zulassungsbedingung: Vorkenntnisse in der Anwendung von kunstorientierten Mittel und Methoden

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 15. August 2026
- Dauer: 1 Kurstag (09.00–17.30 Uhr)

Kosten

in CHF

Je Kurstag (inkl. Material)

360.00

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Isabelle Roch / Dr. phil., Supervisorin bso, dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung intermediale Kunsttherapie

Einstieg Farbenwesen

Der Einstieg in die Welt der Farben eröffnet ganz neue Sichtweisen und Zugang zu ungeahntem Potenzial. Das Wissen um die Wirkung von Farben, Formen und Symbolen bietet vielseitige Einsatzmöglichkeiten im persönlichen und beruflichen Alltag.

Freuen Sie sich auf eine bunte und kreative Entdeckungsreise!

Lerninhalte

- Grundlagen der Farben- und Formenlehre, Symbolik
- Eigenschaften und Wirkungen von Farben, Formen und Symbolen auf Körper, Geist und Seele
- Einflüsse von Farben, Formen und Symbolen auf das menschliche Erleben und Verhalten
- Farbsysteme und Befunderhebungsmethoden
- Selbsterfahrung

**Lernziele**

- Kenntnisse über die unterschiedlichen Eigenschaften und Wirkungen von Farben, Formen und Symbolen
- Differenzierte Wahrnehmung der Einflüsse auf physikalischer, physischer und psychischer Ebene
- Transfer in den persönlichen und beruflichen Alltag

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Einstieg Farbenwesen
- EMR und ASCA anerkannt

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Interessent:innen mit Freude an Farben und Formen sowie angehende oder praktizierende Therapeut:innen aller Methoden
- Zulassungsbedingung: keine

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 27.–29. März 2026
- Dauer: 3 Kurstage (09.00–17.00 Uhr)

Kosten

Je Kurstag (inkl. Material)

in CHF

300.00

Total Kosten

900.00

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Denise Keller / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Dipl. Farbtherapeutin AGP, Lehrtherapeutin, Mentorin und Supervisorin OdAARTECURA

Vorbereitungskurs HFP Kunsttherapie

Diese Weiterbildung richtet sich an Kunsttherapeut:innen aller Fachrichtungen, die sich für die Höhere Fachprüfung HFP-KST vorbereiten möchten.

Die Teilnehmenden erhalten einen strukturierten Überblick zum Ablauf der HFP-KST und haben die Chance, einzelne Prüfungsteile vor Ort zu üben. Es gibt Raum für Fragen und Antworten.

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Vorbereitung HFP Kunsttherapie
- EMR und ASCA anerkannt

Hinweis Student:innen Kunsttherapie PTM®

- Lehrstunden als Zusatzleistung für kunsttherapeutische Selbsterfahrung anrechenbar

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Kunsttherapeut:innen aller Fachrichtungen mit dem Ziel, die höhere Fachprüfung in Kunsttherapie zu absolvieren
- Zulassungsbedingung: Abgeschlossene schulische Kunsttherapie-Ausbildung (Module 1–7) bei einem durch OdA ARTECURA anerkannten Bildungsinstitut

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 19.–20. März 2026
- Dauer: 2 Kurstage (09.00–17.00 Uhr)

Kosten

Je Kurstag (inkl. Material)

in CHF

280.00

Total Kosten

560.00

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Sabrina Catrina Friedli / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie





Meditatives Töpfern – Zeit für Körper, Geist und Seele

Beim meditativen Töpfern stehen nicht Technik oder handwerkliche Perfektion im Vordergrund. Der Ton dient vielmehr als Medium, er begleitet und unterstützt den Weg zu einem tieferen Verständnis des eigenen Selbst.

In einem geschützten Raum, frei von Leistungsdruck, können innere Prozesse angestossen und seelische Erfahrungen zugelassen werden. Das achtsame Erspüren und Umsetzen innerer Empfindungen in eine haptische Form mit Ton fördert die Selbstwahrnehmung und schafft Zugang zu verborgenen Aspekten der eigenen Persönlichkeit.

Durch die körperliche Tätigkeit, insbesondere das Formen mit den Händen, werden seelische und geistige Prozesse sichtbar gemacht. Dies kann unmittelbare Erkenntnisse über die eigene innere Welt ermöglichen und persönliche Lernprozesse anregen. Dieser Abendkurs bietet Raum, diese besondere Verbindung von Körperarbeit, kreativem Ausdruck und innerer Achtsamkeit kennenzulernen. Das Wohlbefinden steht dabei stets im Mittelpunkt.

Lerninhalte

- Einführung in die Grundgedanken des meditativen Töpferns
- Achtsames Arbeiten mit Ton als Ausdruck innerer Empfindungen
- Förderung der Körperwahrnehmung durch haptische Erfahrung
- Verbindung von kreativem Gestalten mit meditativen Elementen
- Schaffen eines geschützten Raums für Selbsterfahrung
- Reflexion der eigenen Werke im Kontext persönlicher Themen
- Umgang mit Gefühlen und inneren Bildern durch künstlerische Umsetzung

Lernziele

- Entwicklung eines tieferen Zugangs zum eigenen Erleben und Fühlen
- Förderung der Selbstwahrnehmung und Achtsamkeit im kreativen Prozess

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Meditatives Töpfern – Zeit für Körper, Geist und Seele
- EMR und ASCA anerkannt

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Interessent:innen mit Freude an der Arbeit mit kreativen Kunstmittel sowie angehende oder praktizierende Therapeut:innen aller Methoden
- Zulassungsbedingung: keine
- Maximal 4 Personen

Termine und Dauer

Jeweils am Mittwochabend (19.30–22.00 Uhr)

- 4 Lektionen 29.4. / 13.5. / 27.5. / 10.6.2026
(kann nur als Kursblock absolviert werden)
- 4 Lektionen 26.8. / 9.9. / 23.9. / 21.10.2026
(kann nur als Kursblock absolviert werden)

Kosten

4 Lektionen	in CHF
-------------	--------

400.00

Das Material ist in den Kurskosten enthalten. Die entstandenen Objekte werden nicht gebrannt, können aber von den Kursteilnehmer:innen, wenn erwünscht, mitgenommen werden.

Leitung

Hans Rudolf Zurfluh / dipl. Kunsthetherapeut ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Holistisch-komplementärer Energietherapeut

Kreativer Umgang mit ADHS in Therapie, Beratung und Pädagogik

Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit ADHS sind immer mehr in Therapien anzutreffen. Betroffene sind mit verschiedenen Herausforderungen im alltäglichen Leben konfrontiert. ADHS ist als Regulationsstörung bekannt und zeigt sich nicht nur in Schwächen, sondern geht mit vielen Stärken und besonderen Begabungen einher.

Zur umfassenden Begleitung haben die beiden erfahrenen Kunsttherapeutinnen/Kursleiterinnen das Modell des ADHS-Hotels entwickelt. Beim Besuch im ADHS-Hotel erleben Sie die Ebenen des vielschichtigen Störungsbildes. Mit kreativen Lösungsansätzen und gestalterischen Interventionen lernen Sie Strategien kennen, die Betroffene in der Alltagsbewältigung und Selbstregulation unterstützen können.



Buchen Sie Ihren Aufenthalt und erweitern Sie Ihr Gepäck auf den Stockwerken des ADHS-Hotels, vom Check-In an der Rezeption bis zum Dachgeschoss!

Profitieren Sie dabei von folgenden Grundbausteinen der Weiterbildung: Neurobiologie, Symptomatik, Begleiterscheinungen, Psychoedukation, Copingstrategien, Entstigmatisierung, Soziale Auswirkungen, Raum für interdisziplinären Erfahrungsaustausch.

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Kreativer Umgang mit ADHS in Therapie, Beratung und Pädagogik
- EMR und ASCA anerkannt

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Angehende und praktizierende Kunsttherapeut:innen aller Fachrichtungen und Fachpersonen aus pädagogischen- sozialen und/oder therapeutischen Berufsfeldern
- Zulassungsbedingung: theoretisches Basiswissen aus Therapie, Gesundheit, Pädagogik, Soziales oder Beratung von Vorteil

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 14. Mai 2026 (Auffahrt)
- Dauer: 1 Kurstag (09.00–17.00 Uhr)

Kosten

Je Kurstag (inkl. Material) **in CHF 280.00**

Leitung

Vreny Flückiger / Dipl. Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Sabrina Catrina Friedli / Dipl. Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Einblick in intermediale Kunsttherapie – mit Fokus auf Neurodivergenz

Diese Weiterbildung vermittelt Grundlagen der Neurodivergenz und zeigt, wie intermediale Kunsttherapie flexibel und ressourcenorientiert eingesetzt werden kann.

Neben der Arbeit in der Kunsttherapie-Praxis werden auch alternative Settings thematisiert. In der Natur, online, zu Hause oder unterwegs auf dem Arbeits- oder Schulweg.

Solche Orte können für neurodivergente Menschen unterschiedliche Funktionen haben: Sie bieten teils weniger Reize und mehr Sicherheit, können aber auch herausfordernde Alltagssituationen sichtbar machen und dadurch therapeutisch genutzt werden.

Lerninhalte

- Einblick in die intermediale Kunsttherapie
- Grundlagen der Neurodivergenz mit Schwerpunkten auf ADHS, Autismus-Spektrum und Hochbegabung
- Einblick in Rahmenbedingungen, die neurodivergente Menschen in ihrem kreativen Prozess unterstützen
- Kennenlernen von praktischen Tools, Materialien und alltagstauglichen Übungen, die zeigen, wie kreative Prozesse auch ausserhalb des Ateliers, z. B. zu Hause, online, unterwegs oder in der Natur, umgesetzt werden können
- Erfahrungen austauschen, eigene Erkenntnisse vertiefen und den Transfer in den Berufsalltag gestalten

Lernziele

- Vertieftes Verständnis von Neurodivergenz
- Anwendung intermedialer Methoden und geeigneter Rahmenbedingungen in der Kunsttherapie mit neurodivergenten Menschen
- Gezieltes Auswählen und Anpassen geeigneter Tools und Settings
- Inspiration und konkrete Ideen für die Praxis

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Einblick in intermediale Kunsttherapie mit Fokus auf Neurodivergenz
- EMR und ASCA anerkannt

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Angehende und praktizierende Kunsttherapeut:innen aller Fachrichtungen und Fachpersonen aus pädagogischen- sozialen und/oder therapeutischen Berufsfeldern
- Zulassungsbedingung: Theoretisches Basiswissen aus Therapie, Gesundheit, Pädagogik, Soziales oder Beratung von Vorteil

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 24. April 2026
- Dauer: 1 Kurstag (09.00–17.00 Uhr)

Kosten

Je Kurstag (inkl. Material) **in CHF 280.00**

Leitung

Leonie Schaffner / Kunsttherapeutin Fachrichtung Intermediale Therapie, CAS ADHS Coaching PLI®



Biografische Arbeit mit den 13 weiblichen Archetypen

In dieser Weiterbildung lernen Sie das Modell der 13 weiblichen Archetypen nach Elisabeth Davis und Carol Leonard kennen und nutzen es als kraftvollen Leitfaden für Ihre persönliche Biografiearbeit.

Die theoretische Einführung in das Modell wird durch praktische, kreative Übungen begleitet. So erleben Sie diesen kunsttherapeutischen Ansatz nicht nur kognitiv, sondern auch körperlich und emotional im Sinne von Learning by Doing. Dadurch wird ein uraltes, weibliches Wissen aktiviert, das bereits in Ihnen ruht und durch die bewusste Auseinandersetzung mit den Archetypen zugänglich wird.

Die Zahl 13 steht sinnbildlich für einen ganzheitlichen weiblichen Lebenszyklus. Jeder Archetyp, von der jungen Rebellin über die Liebende bis zur Weisen Alten, verkörpert bestimmte Lebensthemen, Qualitäten und auch Schattenanteile. Im kreativen Ausdruck, etwa durch Tanz, Gestaltung oder Ritual, werden diese Anteile sichtbar gemacht, integriert und transformiert.

Dabei entsteht ein Raum für Selbstreflexion, Wachstum und Empowerment, sowohl für Ihre persönliche Entwicklung als Frau, als auch zur ressourcenreichen Erweiterung Ihrer beruflichen Kompetenz.

Lerninhalte

- Einführung in das Modell der 13 weiblichen Archetypen nach Davis & Leonard
- Archetypische Lebenszyklen und ihre Bedeutung für die weibliche Biografie
- Praktische Umsetzung mittels kunsttherapeutischer Methoden (z. B. Gestalten, Bewegen, Schreiben)
- Auseinandersetzung mit Licht- und Schattenseiten der Archetypen
- Arbeit mit Symbolen, inneren Bildern und Körpererfahrung
- Transfer in die eigene therapeutische, beraterische oder pädagogische Praxis
- Pflanzenheilkunde in der therapeutischen Praxis

Lernziele

- Kennenlernen und Verinnerlichen des Modells der 13 Archetypen
- Förderung der Selbstwahrnehmung und persönlichen Reifung
- Entdecken und Aktivieren weiblicher Ressourcen und Kraftquellen
- Integration unbewusster Persönlichkeitsanteile durch kreatives Arbeiten
- Einsetzen der Pflanzenheilkunde als ergänzendes Element in der therapeutischen Praxis

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Biografische Arbeit mit den 13 weiblichen Archetypen
- EMR und ASCA anerkannt



Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Angehende und praktizierende Kunsttherapeuten:innen aller Fachrichtungen und Fachpersonen aus pädagogischen- sozialen und/oder therapeutischen Berufsfeldern
- Zulassungsbedingung: theoretisches Basiswissen aus Therapie, Gesundheit, Pädagogik, Soziales oder Beratung von Vorteil

Termine und Dauer

4 Kurstage (09.00 - 17.00 Uhr)
kann nur als Kursblock absolviert werden

1. Tag, 12. Juni 2026
2. Tag, 14. August 2026
3. Tag, 18. September 2026
4. Tag, 23. Oktober 2026

Kosten

	in CHF
Je Kurstag (inkl. Material)	280.00
Total Kosten	1'120.00

Leitung

Denise Keller / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Dipl. Farbtherapeutin AGP, Lehrtherapeutin, Mentorin und Supervisorin OdAARTECURA

Erika Bucher / Eidg. dipl. Naturheilpraktikerin Homöopathie

49-Felder Farbrastertest

Der Farbrastertest mit 49 Feldern liefert wertvolle Informationen zur Persönlichkeit des Malenden und dient gleichzeitig als aussagekräftiges Anamnese-Instrument im kunsttherapeutischen Setting.

Die Verwendung von Farbtests hat sich im Umfeld von Kliniken, Praxen und sozialen Einrichtungen als wertvolles Mittel für die Fall- und Persönlichkeitsanalyse etabliert und bildet damit wichtiger Bestandteil des Methoden-Portfolios von Kunsttherapeut:innen.

Lerninhalte

- Die Farbensprache nach PTM® – Prozessorientierte Therapeutische Methode
- Befindlichkeitsprüfung und Befunderhebung über den 49-Felder Farbrastertest
- Praktische Anwendung inklusive Interpretation und Auswertung der Testergebnisse

**Lernziele**

- Fachgerechte Anwendung des Testverfahrens zur Befindlichkeitsüberprüfung und Befunderhebung
- Transfer in den kunsttherapeutischen Alltag und Einsatz als Anamnese- und Diagnoseinstrument ergänzend zum Klientengespräch

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: 49-Felder Farbrastertest
- EMR und ASCA anerkannt

Hinweis Student:innen Kunsttherapie

- Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie PTM®: Lehrstunden an kunsttherapeutische Selbsterfahrung anrechenbar
- Andere Fachrichtungen: Lehrstunden an fachfremde Methoden anrechenbar

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Angehende oder praktizierende Kunsttherapeut:innen aller Fachrichtungen
- Zulassungsbedingung: theoretisches Basiswissen über Kunsttherapie und Farbenlehre nach PTM®, praktische Erfahrung als Kunsttherapeut:in von Vorteil

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 19. Februar 2026
- Dauer: 1 Kurstag (09.00–17.00 Uhr)

Kosten**in CHF**

Je Kurstag (inkl. Material) **280.00**

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Hans Rudolf Zurfluh / dipl. Kunsttherapeut ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Holistisch- komplementärer Energietherapeut

Kinder von psychisch belasteten Eltern

Lange Zeit wurden Kinder und Jugendliche mit einem psychisch erkrankten Elternteil als die vergessenen Angehörigen bezeichnet. Eine psychische Erkrankung, welche sich in abnormem Verhalten, Erleben, Wahrnehmen, Fühlen und Denken äussern kann, gilt immer noch als Tabu und bringt für das ganze Familiensystem hohe Anforderungen und Belastungen mit sich. Diese können schwer und hinderlich auf die Entwicklung des Kindes einwirken.

Kinder von psychisch erkrankten Eltern haben einen erhöhten Bedarf an Halt und verlässlichen Strukturen. Dementsprechend ist die therapeutische Begleitung komplex und auch die Vertrauens- und Beziehungsarbeit verlangt viel nötiges Wissen über die Entwicklung oder deren Entwicklungseinschränkungen.

Diese Weiterbildung ermöglicht die theoretische Auseinandersetzung mit diesem Thema, sowie praktisches Erleben und Handeln.

Lerninhalt

- Auswirkungen auf die Kinder: z.B. Tabuisierung, Parentifizierung, Beeinträchtigungen und Entwicklungsstörungen
- Schutzfaktoren, Risikofaktoren
- Bindungsstil und deren Verhaltensweisen
- Entwicklungsmöglichkeiten mit Kunsttherapie:
 - Mittel und Methode
 - psychoedukative Vermittlung
- Erfahrungswerte und Fallbeispiele aus der Praxis

Lernziele

- Theoretisches Verständnis für die Situation und Belastungen betroffener Kinder entwickeln
- Praktisches Handeln und therapeutische Möglichkeiten kennenlernen
- Eigene Handlungskompetenz erweitern

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Kinder von psychisch belasteten Eltern
- EMR und ASCA anerkannt

Zielgruppen und Zulassung

- Zielgruppe: Angehende und praktizierende Kunsttherapeuten:innen aller Fachrichtungen und Fachpersonen aus pädagogischen- sozialen und/oder therapeutischen Berufsfeldern
- Zulassungsbedingung: Theoretisches Basiswissen aus Therapie, Gesundheit, Pädagogik, Soziales oder Beratung von Vorteil

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 03. September 2026
- Dauer: 1 Kurstag (09.00–17.00 Uhr)

Kosten

Je Kurstag (inkl. Material) **280.00** **in CHF**

Leitung

Vreny Flückiger / Dipl. Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie



Kunsttherapie und Naturheilkunde

Ein interdisziplinärer Therapieansatz für Frauen in der Lebensmitte und darüber hinaus

«Wie wir der Zeit die Macht nehmen, indem wir uns für die Fülle des Lebens entscheiden.»
Dr. Christiane Northrup, Autorin von Göttinnen altern nicht.

Was macht Frauen aus, die auch jenseits der Wechseljahre voller Strahlkraft, Lebendigkeit und Gesundheit wirken?

Dieser Frage widmen wir uns in dieser Weiterbildung und beleuchten sie aus verschiedenen Perspektiven, insbesondere aus Sicht der Kunsttherapie und der Naturheilkunde. Im Zentrum steht dabei eine ganzheitliche Lebensführung, die Körper, Geist und Seele gleichermaßen stärkt.

Wir verbinden kunsttherapeutische Methoden mit naturheilkundlichen Ansätzen wie Homöopathie und pflanzenbasierten Verfahren und beziehen dabei das gynäkologische Fachwissen von Dr. Christiane Northrup mit ein. Ihre Sicht auf das weibliche Älterwerden liefert wertvolle Impulse für eine neue, kraftvolle Perspektive auf den weiblichen Lebenszyklus.

Die Weiterbildung bietet sowohl theoretische Grundlagen als auch praktische, erfahrungsorientierte Anteile. Sie richtet sich an Fachpersonen aus Therapie, Beratung, Pflege oder Pädagogik und an alle Frauen, die ihr eigenes Wohlbefinden in dieser Lebensphase stärken möchten.

Lerninhalte

- Einführung in die Grundlagen der integrativen Kunsttherapie und Naturheilkunde
- Gynäkologisches Wissen nach Dr. Christiane Northrup: Wechseljahre als Transformationszeit
- Ressourcenarbeit und Selbstfürsorge durch kreativen Ausdruck
- Anwendung naturheilkundlicher und homöopathischer Impulse im therapeutischen Alltag
- Stärkung des weiblichen Zyklus- und Körperbewusstseins
- Praktische Übungen zur Verbindung von Kunsttherapie mit Heilpflanzen, Symbolarbeit und Ritualen

Lernziele

- Erweiterung des therapeutischen oder beratenden Methodenspektrums um interdisziplinäre Ansätze
- Förderung der Selbstwahrnehmung und Selbstheilungskräfte bei Frauen in der Lebensmitte
- Reflexion gesellschaftlicher und persönlicher Bilder des Älterwerdens
- Entwicklung individueller Gesundheitsimpulse durch kreative-kunsttherapeutische und naturheilkundliche Arbeit.
- Inspiration für eine ganzheitliche und weiblich orientierte Begleitung von Klientinnen

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Kunsttherapie und Naturheilkunde: ein interdisziplinärer Therapieansatz
- EMR und ASCA anerkannt

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Angehende und praktizierende Kunsttherapeuten:innen aller Fachrichtungen und Fachpersonen aus pädagogischen- sozialen und/oder therapeutischen Berufsfeldern
- Zulassungsbedingung: theoretisches Basiswissen aus Therapie, Gesundheit, Pädagogik, Soziales oder Beratung von Vorteil

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 26. August und 17. September 2026
- Dauer: 2 Kurstage (09.00–17.00 Uhr) kann nur als Kursblock absolviert werden

Kosten

	in CHF
Je Kurstag (inkl. Material)	280.00
Total Kosten	560.00

Leitung

Denise Keller / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Dipl. Farbtherapeutin AGP, Lehrtherapeutin, Mentorin und Supervisorin OdA ARTECURA

Erika Bucher / Eidg. dipl. Naturheilpraktikerin Homöopathie

Kunsttherapie mit Kindern nach PTM®

Eine Heldenreise durch die Regenbogenfarben und Chakren: In dieser zweiteiligen Weiterbildung folgen die Teilnehmer:innen der Geschichte des „kleinen Prinzen“ und begegnen den damit verbundenen Chakren, Archetypen und den Regenbogenfarben.

Die Bedeutung von Spiel in der Kunsttherapie mit Kindern und die richtige Materialwahl für eine wirkungsvolle Arbeit mit dieser besonders schützenswerten Zielgruppe bilden die Schwerpunkte dieser gehaltvollen Weiterbildung.

Lerninhalte

- Etappen durch die Heldengeschichte
- Bedeutung der Regenbogenfarben und Chakren in Verbindung zur Heldengeschichte
- Archetypen und deren Charakteristik
- Unterschiede von Malen und Gestalten
- Fallbeispiele

**Lernziele**

- Kenntnisse im Umgang mit verschiedenen Materialien sowie Unterscheidung von Malen und Gestalten
- Umsetzung einer eigenen Heldengeschichte mit zielgruppengerechten kunstorientierten Methoden

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Kunsttherapie mit Kindern
- EMR und ASCA anerkannt

Hinweis Student:innen Kunsttherapie

- Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie PTM®: Lehrstunden an kunsttherapeutische Selbsterfahrung anrechenbar
- Andere Fachrichtungen: Lehrstunden an fachfremde Methoden anrechenbar

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Angehende oder praktizierende Kunsttherapeut:innen aller Fachrichtungen
- Zulassungsbedingung: theoretisches Basiswissen über Kunsttherapie oder praktische Erfahrung als Kunsttherapeut:in von Vorteil

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 05.–06. und 26.–27. November 2026
- Dauer: 4 Kurstage (09.00–17.00 Uhr) kann nur als Kursblock absolviert werden

Kosten

	in CHF
Je Kurstag (inkl. Material)	280.00
Total Kosten	1'120.00

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Katharina Ryser / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Mandala als Energie- und Informationsträger

Mandala, auch Farbresonanzmuster genannt, wirken durch die Energie des Lichtes respektive durch die Schwingung der Farben und unterstützen dadurch die Heilungsprozesse von Körper, Geist und Seele. Die Bearbeitung eines konkreten Lebensthemas im Rahmen eines schöpferischen Prozesses steht bei diesem zweitägigen Seminar im Vordergrund.

Lerninhalte

- Mandalas als Energie- und Informationsträger und deren Wirkungen auf Menschen
- Systematischer Aufbau von Mandalas
- Selbsterfahrung durch schöpferische Bearbeitung eines eigenen Lebensthemas
- Angeleitete Reflexion des Schöpfungsprozesses

Lernziele

- Historische Hintergründe und Wirkung auf Menschen
- Fachgerechter Einsatz von Mandalas als Gestaltungselement im persönlichen und/oder beruflichen Alltag
- Bearbeitung persönlicher Lebensthemen
- Persönliche Prozess- und Entwicklungsarbeit

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Mandala als Energie- und Informationsträger
- EMR und ASCA anerkannt

Hinweis Student:innen Kunsttherapie

- Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie PTM®: Lehrstunden an kunsttherapeutische Selbsterfahrung und an Modul 3 (künstlerische Fähigkeiten) anrechenbar
- Andere Fachrichtungen: Lehrstunden an fachfremde Methoden anrechenbar

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Interessent:innen mit Freude an der Arbeit mit kreativen Kunstmittel sowie angehende oder praktizierende Therapeut:innen aller Methoden

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 19.–20. Dezember 2026
- Dauer: 2 Kurstage (09.00 – 17.00 Uhr)

Kosten

	in CHF
Je Kurstag (inkl. Material)	280.00
Total Kosten	560.00

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Denise Keller / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Dipl. Farbtherapeutin AGP, Lehrtherapeutin, Mentorin und Supervisorin OdAARTECURA

Hans Rudolf Zurfluh / dipl. Kunsttherapeut ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Holistisch-komplementärer Energietherapeut





Weckruf zur Kunst

Ein kreatives Entdecken. Mal- (Acryl) und Zeichenmittel, Drucktechniken und vieles mehr.

Wie lerne ich richtig Skizzieren und Malen? Mit einer professionellen Kunstvermittlung entdecken Sie Ihre kreative Seite neu. Statt starrer Regeln stehen Freude, Experimentierlust und persönliche Ausdruckskraft im Mittelpunkt. Durch unkonventionelle Herangehensweisen und inspirierende Techniken wird der Zugang zur Kunst zum Erlebnis, egal ob Anfänger:in oder Fortgeschrittene:r. Vielfältige Malmittel, Bildträger und Methoden eröffnen neue Zugänge und motivieren, tiefer in die Welt der Kunst einzutauchen. So entstehen Werke, die nicht nur sichtbar, sondern spürbar sind und ein neues Selbstvertrauen im eigenen künstlerischen Ausdruck wecken. Ein Kursangebot für alle, die sich von der Kunst rufen lassen und den Freiraum des kreativen Schaffens bewusst nutzen möchten.

Lerninhalte

- Einstiegstechniken zum freien, absichtslosen Gestalten
- Grundlagen der Malerei
- Experimenteller Materialeinsatz
- Bildkomposition: Aufbau, Balance, Spannung und Tiefe
- Farbwirkung und bewusste Farbgestaltung
- Reflexion und Weiterentwicklung eigener Werke
- Übermalung und Transformation bestehender Arbeiten

Lernziele

- Entwicklung einer individuellen Bildsprache und Ausdruckskraft
- Stärkung von Intuition und kreativem Selbstvertrauen
- Kennenlernen und Anwenden vielseitiger Maltechniken
- Stärkung der gestalterischen Entscheidungskraft
- Freude am Experiment und spielerischem Ausprobieren
- Sensibilisierung für Komposition, Farbe und Bildwirkung
- Künstlerische Weiterentwicklung

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Weckruf zur Kunst
- EMR und ASCA anerkannt

Hinweis Student:innen Kunsttherapie

- Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie PTM[®]: Lehrstunden an künstlerische Selbsterfahrung und an Modul 3 (künstlerische Fähigkeiten) anrechenbar
- Andere Fachrichtungen: Lehrstunden an fachfremde Methoden anrechenbar

Zielgruppe und Zulassung

- Zielgruppe: Alle Interessent:innen mit der Bereitschaft, sich auf eine künstlerische Entdeckungsreise einzulassen
- Zulassungsbedingung: keine

Termine und Dauer

- Nächster Kurs: 16.–17. März 2026
- Dauer: 2 Kurstage (09.00–17.00 Uhr)

Kosten in CHF

Kosten	560.00
Material (exkl. Malgründe)	100.00
Total Kosten (zzgl. Malgründe)	660.00

Sommerkurs

Termine und Dauer

- Daten Sommerkurs: 08.–11. August 2026
- Dauer: 4 Kurstage (09.00–17.00 Uhr)

Kosten

Kosten	1'120.00
Material (exkl. Malgründe)	280.00
Total Kosten (zzgl. Malgründe)	1'400.00

Standort

magenta Akademie GmbH, Werkstrasse 1, 6260 Reiden

Leitung

Evelyn Dönicke, freischaffende Kunstmalerin und Dozentin von diversen Malkursen und Workshops

Einzel- und Gruppenmalkurse im Atelier der Künstlerin in Muttenz möglich

Weitere Infos und Anmeldung unter: www.evedoe.ch

Standort

Fulenbachweg 5, 4132 Muttenz



Die Reise zu:r inneren Künstler:in

Die eigene Einzigartigkeit und der Zugang zur persönlichen Inspirationsquelle stehen im Mittelpunkt dieser 8-teiligen Seminarreihe. Der Weg zum inneren Künstler bzw. zur inneren Künstlerin erfordert Offenheit und Mut, eine lohnende Erfahrung auf dem Weg zu authentischer Ausdruckskraft.

Lerninhalte

- Inspiration und Imagination
- Ausdruckskraft in der Bildsprache
- Polaritäten, Komposition, Farbenwissen
- Kreativitätsprozesse und Künstlerblockaden
- Künstlerpersönlichkeit und Artist-Statement
- Serielles Arbeiten

Lernziele

- Vertiefung der einzigartigen Bildsprache
- Aktivierung der persönlichen Inspirationsquellen
- Entwicklung des eigenen, bildnerischen Ausdruckes
- Selbstbewusstheit mit der eigenen Ausdruckskraft
- Evaluation eines künstlerischen Themas
- Künstlerische Weiterentwicklung

Abschluss und Anerkennung

- Kursbestätigung: Die Reise zu:r inneren Künstler:in
- EMR und ASCA anerkannt

Hinweis Student:innen Kunsttherapie

- Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie PTM[®]: Lehrstunden an künstlerapeutische Selbsterfahrung und an Modul 3 (künstlerische Fähigkeiten) anrechenbar
- Andere Fachrichtungen: Lehrstunden an fachfremde Methoden anrechenbar

Zielgruppe und Zulassung

- Alle Interessent:innen mit der Bereitschaft, sich auf eine künstlerische Entdeckungsreise einzulassen

Termine und Dauer

- Gruppe: Startgespräch einzel à 60 Min + 8 Kurstage (09.00–17.00 Uhr)
- Einzelsetting: Startgespräch à 30 Min. + 8 Einzelstunden
- Nächster Kursstart Gruppe: 16. Januar 2026 Termine gemäss Detailbeschreibung
- Start Einzelsetting: Nach Absprache möglich

- 16.01.26 Einzel-Startgespräch – online oder live
13.02.26 Inspirations- & Schöpferquelle/Themenfindung
27.03.26 Ausdruck & Emotion
24.04.26 Polaritäten, Komposition, Farben
22.05.26 Kreativitätsprozess, Blockade, Urformen
19.06.26 Serielles Arbeiten, Vertiefung Bildsprache
17.07.26 Eigen- & Fremdinterpretation, Identität
14.08.26 Imagination, Künstlerisches Konzept
11.09.26 Artist Statement, Künstlerpersönlichkeit
Anmeldeschluss: 21. Dezember 2025

Details zum Kursangebot finden Sie hier:

www.chantalart.com/reise-zur-inneren-kuestlerin

Kosten

	in CHF
Einzelsetting (exkl. Material)	2'222.00
Gruppe (exkl. Material)	2'200.00
Total Kosten (zzgl. Material)	2'222.00 / 2'200.00

Standort

Atelier chantalart, Chantal Hediger
Hirzistrasse 8, 8716 Schmerikon

Leitung

Chantal Hediger / dipl. Kunsttherapeutin ED Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, bildende Künstlerin



Institutsleitung

Denise Keller

Dipl. Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Fachdozentin mit Spezialgebiet PTM®, Lehrtherapeutin und Supervisorin OdA ARTECURA, Dipl. Farbtherapeutin AGP, Autorin (Lehrbuch PTM®)

Hans Rudolf Zurfluh

Dipl. Kunsttherapeut ED, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Fachdozent mit Spezialgebiet PTM®, Ausbildungsleiter Komplementärtherapie Energiemedizin, Mentaltrainer und Meditationslehrer, Autor (Lehrbuch PTM®)

magenta Akademie GmbH

Seit mehr als 25 Jahren Ihr kompetenter Bildungspartner und Zentrum beruflicher Entwicklung, Inspiration, therapeutischer Berufe, Gesundheit und Supervision. Unser Angebot reicht von EMR-, ASCA- und ECTS- anerkannten Weiterbildungen bis hin zu eidgenössisch anerkannten Diplomlehrgängen mit Anspruchsberechtigung für Bundesbeiträge.

Als eduQua-zertifizierte Akademie garantieren wir Erwachsenenbildung auf hohem Qualitätsniveau und von konkurrenzfähigem Marktwert. Wir geniessen die Anerkennung durch alle relevanten Berufsverbände, öffentlichen Institutionen und der OdA ARTECURA, die uns als offizielle Anbieterin aller Kunsttherapie-Module auszeichnet.

- **ASCA** Stiftung das Qualitätslabel für Komplementärmedizin
- **Eduproved** Qualitätssicherung für CAS, DAS und MAS Weiterbildungen
- **eduQua** Schweizerisches Qualitätszertifikat für Weiterbildungsinstitutionen
- **EMR** ErfahrungsMedizinisches Register
- **FFtSchweiz** Fachverband Farbtherapie
- **IG-HBB Luzern** IG Höhere Berufsbildung
- **LKE** Luzerner Konferenz für Erwachsenenbildung
- **Oda ARTECURA** Dachverband der Schweizer Berufsverbände für Therapien mit künstlerischen Medien.
- **SNE** Stiftung für Naturheilkunde und Erfahrungsmedizin



Jetzt informieren und durchstarten!
www.magenta-akademie.ch

Ihr Bildungspartner – mit Kopf, Hand und Herz

Unsere Akademie setzt einen starken Akzent in der Bildungslandschaft Schweiz. Insbesondere für unsere therapeutischen Bildungsangebote geniessen wir das Image einer innovativen und führenden Anbieterin der Branche, für deren Wachstum und Entwicklung wir uns mit viel Initiative und Engagement einsetzen.

Praxisnaher Unterricht mit kreativen Lernmethoden, ein kompetentes Dozent:innen-Team, die persönliche Betreuung unserer Student:innen – begleitet von viel Begeisterung und Herzblut – darin sehen wir das Erfolgsrezept für hochwertige Bildung und persönliche Entwicklung.

Unsere Werte.

INTEGRITÄT

Ehrlich und kongruent.

Unseren Werten bleiben wir treu – wie im Innen, so im Aussen.

OFFENHEIT

Neugierig und tolerant.

Neuem Wissen, neuen Erfahrungen und menschlicher Vielfalt begegnen wir mit aufrichtiger Offenheit – gelebte Diversität.

BEGEISTERUNG

Initiativ und ansteckend.

Begeisterung leben wir für die Sache und die Menschen. Mit Kopf, Hand und Herz.

VORBILD

Wertverbunden und verbindlich.

Auf unsere Worte lassen wir Taten folgen. Orientierung und Verbundenheit durch Vorbild.

KONTINUITÄT

Verlässlich und konstant.

Wir handeln konsequent und mit Bedacht. Zusammenarbeit mit Fairplay.



Unsere Akademie an der Werkstrasse 1 in Reiden ist grosszügig konzipiert und der idyllische Garten wird zu einem weiteren Arbeitsort.

Die zentrale Lage mitten im Herzen der Schweiz, die gute Erreichbarkeit mit dem Auto und mit den öffentlichen Verkehrsmitteln machen Reiden zum idealen Standort für unsere Akademie.

Haben Sie Fragen oder wünschen Sie ein Beratungsgespräch? Treten Sie mit uns in Kontakt. Wir freuen uns auf Sie.

magenta Akademie GmbH

Werkstrasse 1
CH-6260 Reiden

Telefon: +41 (0)41 370 51 08

Email: info@magenta-akademie.ch

Web: www.magenta-akademie.ch

